

СМЕХАЧ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

Ленинград, Просп. 25 Октября, 88. Телефон редакции 5-49-78, конторы 1-38-90.

1926 ГОД

ЕДЕТ-ЕДЕТ!!

Рис. Б. Антоновского

В этом году хозорганизаций выйдут единым фронтом на встречу урожаю. (Из статьи)



В ОЖИДАНИИ УРОЖАЯ

ПАУК И МУХИ.

(Противоестественная история)

Органами РКИ установлено, что ряд госучреждений, в том числе Самарский Госторг, перепродали московскому спекулянту всю полученную ими партию импортных инструментов. („Правда“).

Пусть факты и просты, и сухи —
Мы помним твердо из наук:
Когда в углу засел паук,
В сетях безвинно гибнут мухи.

Кряхтел порядком Наркомфин
В суровых поисках кредита,
Шагал по комнате сердито
И залпом осушал графин.
А там, добившийся победы,
В ответ на нужды, в самый раз,
Шагал на Запад наш заказ, —
Писали нам счета полпреды.
Учтя хозяйственный момент,
Условия, рынок, конъюнктуру,
Явив „купецкую“ натуру,
Пригнали нужный инструмент.
Чем дальше сказ, тем глубже лезу —
Вопит в стране заводов рать:
„Нам без „струмента“ — помирать!
Нам ваш „струментик“ — до зарезу!!“
Читатель, друг! Уйми восторг,
Не жги меня пытливым взглядом:
Поплыл товар по госнарядам
В какой-то частный Хап-лап-торг...
Казань-ли, Омск, Чита-ль, Самара —
В работе проявив талант,
Неуловимый спекулянт
Съедает полчища товара!
И сон свершился на-яву:
Не зря-ли плачены прогоны?
Бегут товарные вагоны
Обратно, к частнику, в Москву!
А там — „пожалте“, ради бога!
Хоть цены лезут на дыбы,
Но покупатели-рабы
В хвосте толпятся у порога...

Твердим мы, в простоте души,
Снимая дома паутину:
— Вот, вот — паук... Души скотину!
Но здесь... и мушки хороши.

Александр Флит.

НАРУЖНАЯ БОЛЕЗНЬ

Рис. В. Малаховского



— Доктор, что у меня за болезнь?
— У вас? Симуляция.
— А это очень опасно?
— Как вам сказать... Смотря, на кого нарветесь.

БЛАГОДЕНСТВЕННОЕ ЖИТИЕ

Болдуин отправил в Америку для опубликования в печати большое послание, в котором заявляет, что горнорабочие и их дети вовсе не голодают, а питаются еще лучше, чем до забастовки.

(Из газет).

К автомобилю подскочил оборвыш-мальчуган в ту самую минуту, когда Болдуин, откинувшись на спинку сидения, собирался приказывать шоферу ехать.

— Добрый сэр, подайте голодающей семье горняка! — сказал оборвыш, протягивая руку.

— „Вот кстати!“ — подумал добрый сэр. — Я пишу это письмо в Америку и не хотел бы быть пристрастным в суждениях и голословным в доказательствах. Потолкую с ним. Устами младенцев глаголет истина“.

— Хорошо, милый Бэби! Ты не напрасно ко мне обратился, — продолжал он вслух. — Я дам тебе денег и много денег. Вот видишь, смотри, сколько их у меня!

Болдуин вытащил кошелек и потряс перед глазами оборвыша.

— Но при одном условии: ты расскажешь мне всю правду вашем жите...

— Охотно, добрый сэр... Всю правду... Это истинная правда, что мы...

— ...Что вы живете очень хорошо, хочешь ты сказать? Я так и знал. Рад, что ты подтверждаешь мои предположения. Расскажи-ка, как вы питаетесь? Лучше или хуже, чем до забастовки?

— О, сэр! Какое же сравнение! Гораздо...

— ...Лучше. Я понял тебя с полуслова, по интонации. Скажи, сколько твоя мать покупает теперь хлеба, овощей, мяса?

— Ах, мяса, сэр...

— Понял, понял. Довольно. По огорчению в твоих глазах, я вижу, что мясо успело порядочно-таки вам надоесть. Действительно, сегодня — мясо, завтра — мясо... И твои родители поступают разумно, отпуская тебя на улицу. При обильном мясном столе — необходим продолжительный моцион. Ну, а чем занят твой отец? Небось, сидит, сложа руки и покуривает трубку?

— Не знаю, сэр, курит ли он трубку, но что сидит — это истинная правда: вот уже второй месяц, как он посажен...

— Не возражаю. Для человека, изнуренного тяжелым физическим трудом, первое, что прописывают врачи, — абсолютный покой и сидение на одном месте. Итак, малютка, если я правильно тебя понял, вы живете прекрасно, сыты, отец отдыхает, дети крепнут на свежем воздухе... Рад, искренне рад...

— Нет, сэр... Это не так. Позвольте мне сказать правду...

— Но, милый Бэби, ты уже все рассказал, как нельзя лучше. Ты условие выполнил и вполне заслужил обещанные деньги. Или, может быть, ты от них отказываешься?

— Ах, нет, сэр... Как можно!

— На моем месте, мальчуган, всякий другой задал бы тебе вопрос: если вы живете так хорошо, то как же у тебя хватает наглости попрошайничать? Разве тебе мало карманных денег, даваемых ежедневно матерью на мелкие расходы? Так бы спросил всякий другой. Но я молчу. Прощай, мальчик! Беги, пользуйся хорошей погодой!

— А деньги, сэр?

— Ах, да! Деньги. Вот. Возьми три цента на леденцы! Не благодари! Не люблю, когда благодарят. Шоффер, трогай!

Азиат

ЧЕРТОВО КОЛЕСО

Получив зарплату, Дукин вышел из ворот, сдвинул кепку на лоб и, почесав пятерней в затылке, остановился в полной нерешительности.

— Ты чего, Дукин?—окликнул его Сысоев.—Или потерял что?

— Не.. Я так. Расходы соображаю,—засмеялся Дукин.

— Ну, ладно: потом сообразишь! Потом легче считать будет!—захохотал Сысоев.—Пойдем в низок: там все наши будут.

— Ладно. Потом. У меня, знаешь, этого.. дела,—соврал Дукин.—Потом зайду.

— Ну, как хошь!—почему-то подмигнул Сысоев и, обегая толпу рабочих, в припрыжку бросился по мостовой догонять приятелей.

— Главное в человеке—характер!—решил Дукин.—Вот сказал не пойду в низок,—и не пойду.

Дукин потоптался на месте и медленно поплелся к дому.

— И как это все спервоначалу хорошо выходит,—думал Дукин, заворачивая за угол.—Спервоначалу сидят и миногами закусывают и все, между прочим, в содружестве. Выпьют немножко—темы разные для разговору являются, а темы явились—значит, пива нужно... А пива нахватываются—лаются, дерутся, блюют... Тыфу!

— Чего плюешься на людей, пьяная твоя рожа?—завизжал откуда-то из под ног бабий голос.—Нагваздаются, прости, господи, как белуги, и ходют.

— Сама-то ты белуга!—удивился Дукин, останавливаясь против торговки, которая с негодующим видом вытирала подолом заплеванное Дукиным яблоко.—Почем штука-то?

— Пятачок...

— Пятачок? Ну, так давай три штуки!

— А плеваться нельзя,—наставительно сказала баба, вручая Дукину яблоки.—Я, мил-человек, пакенты плачу... Деньги-то давай!—Но не успел Дукин отсчитать три пятака, как торговка молниеносно схватила лоток и, почему-то пригнувшись, как солдат под пулеметным огнем, зигзагами побежала на другую сторону улицы.

Из-за угла выходил милиционер.

Патенты пла ит!—усмехнулся Дукин.—Ишь, очки-то втирает, нэпская стихия! А деньги-то отдать, все-таки, надо...

Дукин искал глазами торговку, но та, словно сквозь землю провалилась. Дукин перешел на другую сторону и заглянул под ворота. Торговки не было.

— Не иначе стерва в пивную смылась!—Подумал Дукин.—Надо зайти! И хитрющий же народ!

Дукин—в одной руке с яблоками, в другой с деньгами—вошел в пивную и остановился у входа. Торговки не было...

— Бутылочку?—щелкнул пробкой подаvaleц.

— Ишь мерзавец! Открыл уж! Придется пить!—вздыхнул Дукин и опустился на стул.—Главное в человеке—характер. Другому все мало: спервоначала одну, потом другую, а потом и пошло... Лаются, блюют... А государству убыток!

И он неодобрительно поглядел на пьяного, который, непрерывно икая, разрисовывал пальцем узоры на столе, залитом пивом.

Выпив пиво, Дукин постучал стаканом о бутылку и приготовился платить.

— Сию!—щелкнул пробкой подаvaleц и стукнул перед носом Дукина бутылкой.

— Во, черти, наловчились!—удивился Дукин.—Главное в человеке характер: выпил пару и домой. А ребятам яблоков принес. И мне удовольствие, и всем хорошо. Другой выпьет пару, а потом и пошло... Лаются, блюют... А производству убыток!

Рис Н. Р.



Допив до половины вторую бутылку, Дукин вдруг почувствовал острый голод!

— Главное—характер!—подумал Дукин.—Выпей и закуси! Закуси и выпей, Другие лакают безо всякой, можно сказать, пропорции... Дай-ка парочку миног!

Подаvaleц нарезал миноги, поболтал над ними какой-то бутылкой и турманом подлетел к столу.

Дукин допил пиво и посмотрел на тарелку. На ней лежала минога.

— А ну-ка дай еще бутылочку, разгонную!—крикнул Дукин.—Сироту доест!

— Сию!—щелкнул пробкой подаvaleц.

Когда была съедена минога, то осталось полбутылки пива. Дукин спросил еще пару миног. А когда было допито пиво, то опять оставалась одна минога.

Ввалившись в квартиру, Дукин икнул на жену миногами и пивом и ухватился за притолоку.

— Главное в человеке—характер!—сказал Дукин.—Другие напьются и домой не идут, а по милициям валяются... А производству убыток!

— А получка где, чорт окаянный?—ахнула жена.

Дукин порывлся в карманах и на дрожащей ладони поднес жене три измятых залызганных яблока.

Р. Волженин

РАЗМЫШЛЕНИЕ У ПОД ЕЗДА

— От нашего зава подписку о невыезде взяли.

— Засыпался?

— Не! Просто, чтоб нового выезда себе не заводил!

В ЦЕХУ

— У нас мастер—во! Такие люди на улице не валяются...

— Неужли... и после получки?!

СПОСОБНЫЙ

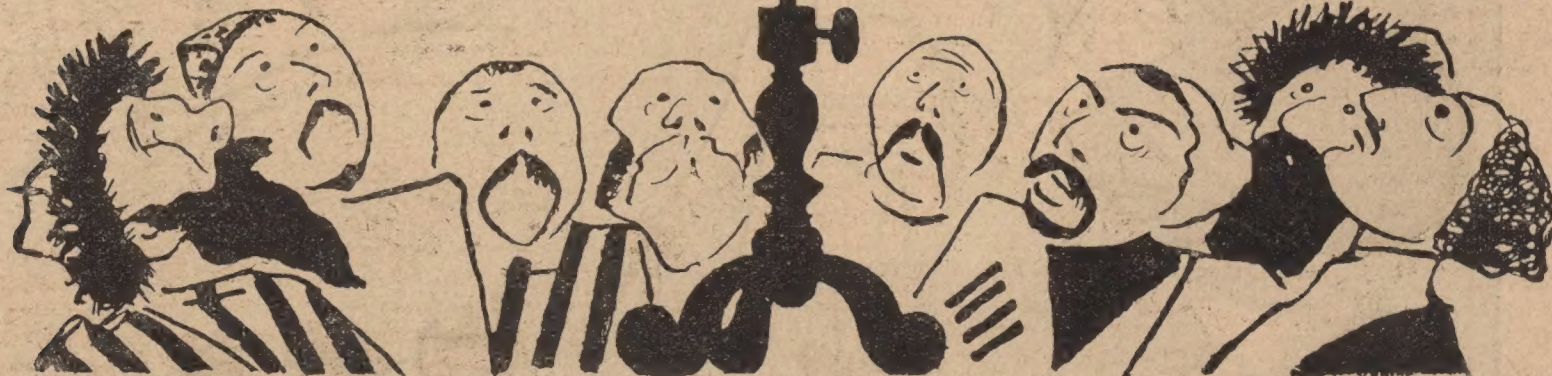
— Наш предместкома такой человек: за что-бы ни взялся, все у него выходит!

Например?

— Взялся парень за казенные деньги,—они у него и вышли!

Государственная
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
в Ленинграде

В статье „Шапками зкидаем!“ „Кр. Газета“ отмечает, что Ленинград-дежда привезла на Нижегородскую ярмарку только одни шапки.



ШАПОЧНОЕ ЗНАКОМСТВО

Купцы нижегородские:—„Ленинградодежда“ приехала! А ну, поглядим!..

СОСЕДСКОЕ

(Жилища*)

На моем пороге чьи-то дремлют ноги.
На моей сажени след малютки Жени.

Разыгрались в прятки
Тут же Маня с Федей.
(Не мои ребята,
А моих соседей).

У меня над ухом воеет примус глухо;
Значит, время лопать, — слюни, чад и
копоть.

Гнусно разогреты
Мысли об обеде...
(Но, увы — котлеты
Не мои — соседей).

А в моем матраце! — Не опишешь
вкратце...

Бьешь и давишь оптом, да живуч он —
клоп-то!

Нет ужасней пыток
И на адском ложе...
(Не мои клопы-то,
А соседей тоже).

Альми

*) Жилищная идиллия.

НАЗРЕВШИЙ ПЕРЕХОД

В лохмотьях и без сил —
Полфунта хлеба попросил
Бедняк, дитя житейской драмы.
— Изволь, — ему ответ, — я дать готов,
Но, милый мой, — с фунтов
Пора бы перейти на килограммы!

Евл. Надькин и Ив. Прутков

ЛОЗУНГ ЗДОРОВЬЯ

— Где это вы так загорели?
— Два месяца стоял лицом к деревне.

ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ

— Способный парень Иванюк: эк-
заменовался в шести Вузах одновре-
менно с равным успехом!

— Выдержал?
— Нет, провалился.

БЕГА ПРОФСОЮЗОВ И ВЕРОЯТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

1 з., д. 1600 м. Трамвайщики: Желтый билет, Заяц, Пода-
рок рабочим, Раздавленный, Куда прешь, Царский гривенник,
Жми-Дави.

Опасен Царский гривенник, в шансах Заяц, ждем Жми-
Дави.

2 з., д. 1600 м. Парикмахеры: Бледная спирохета, Бритва,
Сулема, Мыльный пузырь, Экзема, Дезинфекция.

Опасна Бритва, в шансах Бледная спирохета, ждем Де-
зинфекцию.

3 з., д. 1600 м. Школьные работники: Сельшкраб,
Власть тьмы, Беднота, Малоокровная, Картошечка, Нет монет,
Новый интеллигент.

Опасна Власть тьмы, в шансах Нет монет, ждем Но-
вого интеллигента.

4 з., д. 1600 м. Совработники: Исходящая, Волокита, На-
кладной расход, Режим экономии, Сокращенный, Молчи грусть,
Знакомая, Карие глазки.

Опасна Карие глазки, в шансах Накладной расход, ждем
Режим экономии.

5 з., д. 2400 м. Пищевики: Тертый калач, Черная крыса,
Таракан, Луженая, Острый гастрит, Гвоздь, Панихида.

Опасен Гвоздь, в шансах Острый гастрит, ждем Пани-
хиду.

Аркадий Флорин

Ш П А Н А

Рис. Б. Антоновского



— А Шурка у нас настоящим полпредом стал.
— Почему?
— Да как диспут о половом вопросе, так его председателем выбирают.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ МЫСЛИШКИ

1. Тепловая: Человек, потребовавший в пивной пару,
этим еще не способствует нашему паровому хозяйству.

2. Мануфактурная: Нет такого мануфактурного кризиса,
который бы уничтожил суконные языки.

3. Табачная: Строптивая секретарша зава похожа на
папиросу: зав выкуривает ее после того, как он коснулся ее
губами.

4. Деревообделочная: Имея гостиную красного дерева,
ты этим не подчеркиваешь лояльности своих убеждений.

5. Металлообрабатывающая: Плох тот сталелитейный
завод, на котором болванов больше, чем болванок.

6. Обувная: Между картоном и мелкобуржуазным сля-
кчем большое сходство: и тот, и другой рабочему человеку
в подметки не годится.

7. Резиновая: Штаты госучреждений напоминают авто-
мобильные шины: они сильно раздуты.

8. Пищевая: Заняться хлебопечением — еще не значит
заморить червячка.

М. К-ва

СЕЗОННЫЙ ОТВЕТ

— Как будет глагол „драться“ в третьем лице?

— Ну, ежели человек так дерется, что до третьего лица
добрался, так это будет уже не драка, а побоище.

МЕДИЦИНСКИЙ СЛУЧАЙ

У Егора Делюгина отчего-то стала пухнуть шея. Ну, так распухла — прямо башки не повернуть! Стали мазать шею дегтем, оглоблей били, мазь копытную пробовали, к навозу обращались — ничего не помогает! Пухнет шея — и все тут.

Отец у Егора мужик мозговитый — сознательный.

— Подайся, — говорит, — Егорка в город! В клинику. Пушай разберутся посредством науки, в чем есть причина!

А шея пухнет невозможно.

Поехал Егор в город. Пуд масла ему с собой напахтали. Приехал и лег в больницу.

Сначала понравилось очень. Чистота кругом, спокойствие. Ежели кто сплюнуть желает — плюй на доброе здоровье. Специально даже на полу тумбы расставлены. А главное — обращение аккуратное:

— Больной, — говорят, — Делюгин! Позвольте вам под мышки термометр поставить!

Да. Лежать хорошо, а шея пухнет. И по ночам здорово ломает.

Через месяц еще веселее стало. Стали студенты приходить, профессора разные. Кругом сядут и разговоры ведут. Барышни тоже между ними находятся.

— Товарищи! — говорит профессор. — Обратите ваше внимание, как шея пухнет! Редкий случай медицины. Больной Егор от нормальных родителей Делюгиных!

Еще месяц прошел. Из деревни сам старик приехал, масло привез. Шею увидел — испугался.

— Ну, — говорит, — и комедия! Шея, ровно у быка!

И, действительно, улучшения не замечается.

Приходит как-то доктор под вечер, а с ним другой.

— Вот, — говорит, — больной Делюгин, вами Рентгенологический Институт интересуется! Не желаете ли, — говорит, — у них в клинике полежать?

Рассердился Егор.

— К чертовой матери ваш институт! Не приходится лежать — время к лету идет! Лучше бы, — говорит, — извините за выражение, шею выправили!

А доктор новый говорит:

— Удивляюсь я вашим словам! Незнательный вы элемент! Случай ваш в науке редкий и, может, на вас человечество смотрит с надеждой!

И старый доктор добавляет:

— Пора бы шкурные вопросы оставить! Не в старое время живем!

Словом, — перевезли Егора в другую больницу. Просвечивают шею, проглядывают, а студенты кругом на бумажке записывают.

А шея — не шея, а комод.

Через две недели новые доктора приходят.

— Требуется он нам, — говорят, — в Физио-Терапевтический. И мы интересуемся. Лишь бы только по дороге не помер.

Не помер Егор. Выдержал. Только шею малость застудил.

Из Физио-Терапевтического в Гомеопатический затребовали. А потом в Ортопедический. А оттуда — в условные рефлексы. А там уже срочная телефонограмма из Гинекологического лежит...

Так вот, граждане, как вы полагаете, не податься ли Егору Делюгину в Анагомический?

Случай-то ведь в медицине редкий!

Ал. Нератов

СВОЙ СВОЯКА —

ВИДИТ ИЗДАЛЕКА

На одном из перегонов жел. дор. в Крыму лягушками остановлен поезд. „Кр. Газета“ № 178.

Хоть мимо факта не пройти,
Но стоит ли тому дивиться,
Что целый поезд мог в пути
Из-за лягух ... остановиться?!
Ведь факт — простейшее простей:
Лягушки просто „дали маху“,
По близорукости своей
Приняв состав за черепаху!

Эф-Гро

„ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ...“

(ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ)

Рис. И. Каликина



Вздых ли над речкой,
Шум ли в беседке, —
Вечно на страже
Ухо соседки...

Пара уселась
Тайно и тесно...
Как любопытно!
Как интересно!..

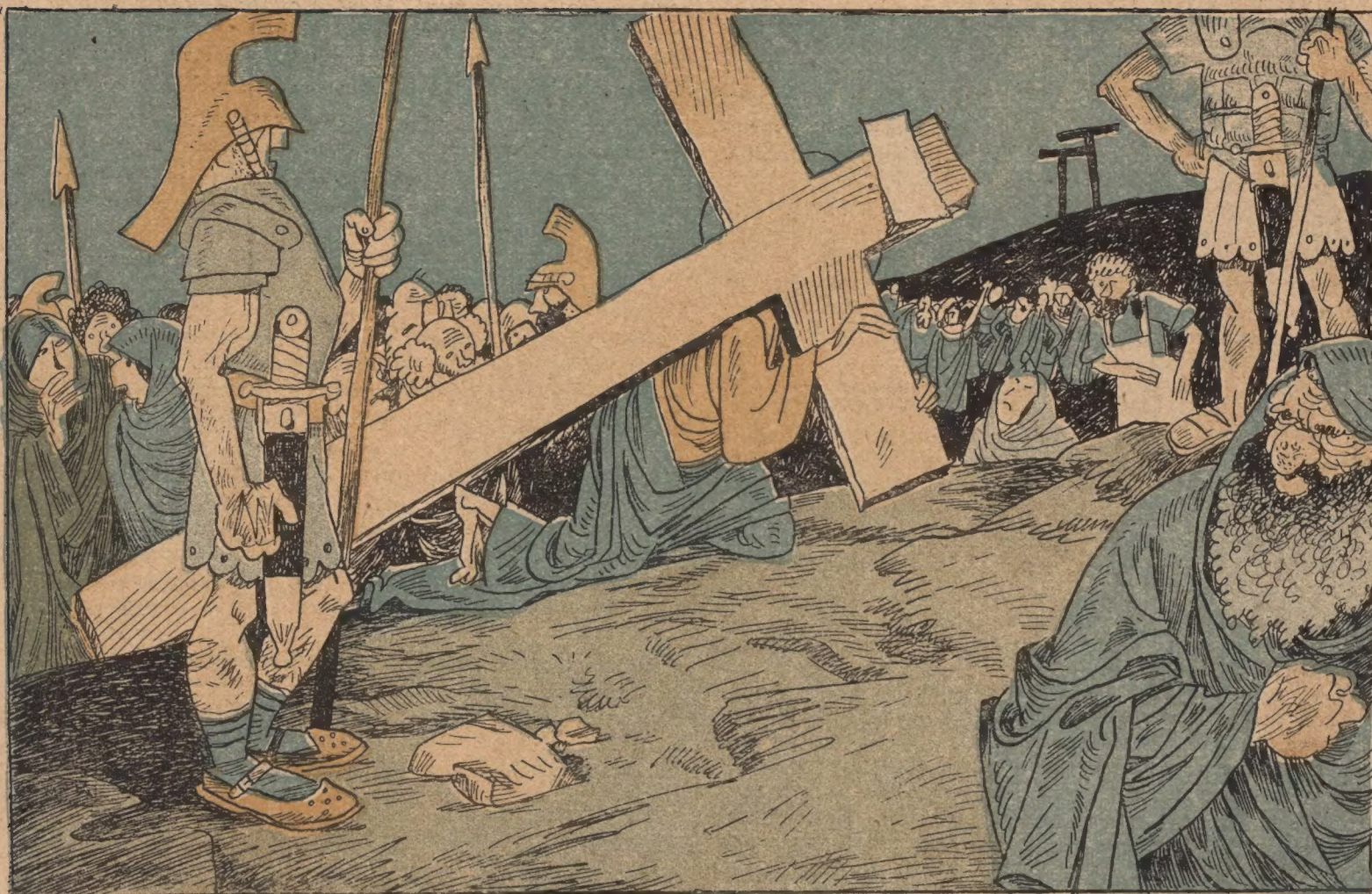
„Любит — не любит...“
Тихо и глухо...
Шопоту внимлет
Старое ухо...

Парочка тает
В пламенном раже...
Ухо на страже!
Ухо на страже!..

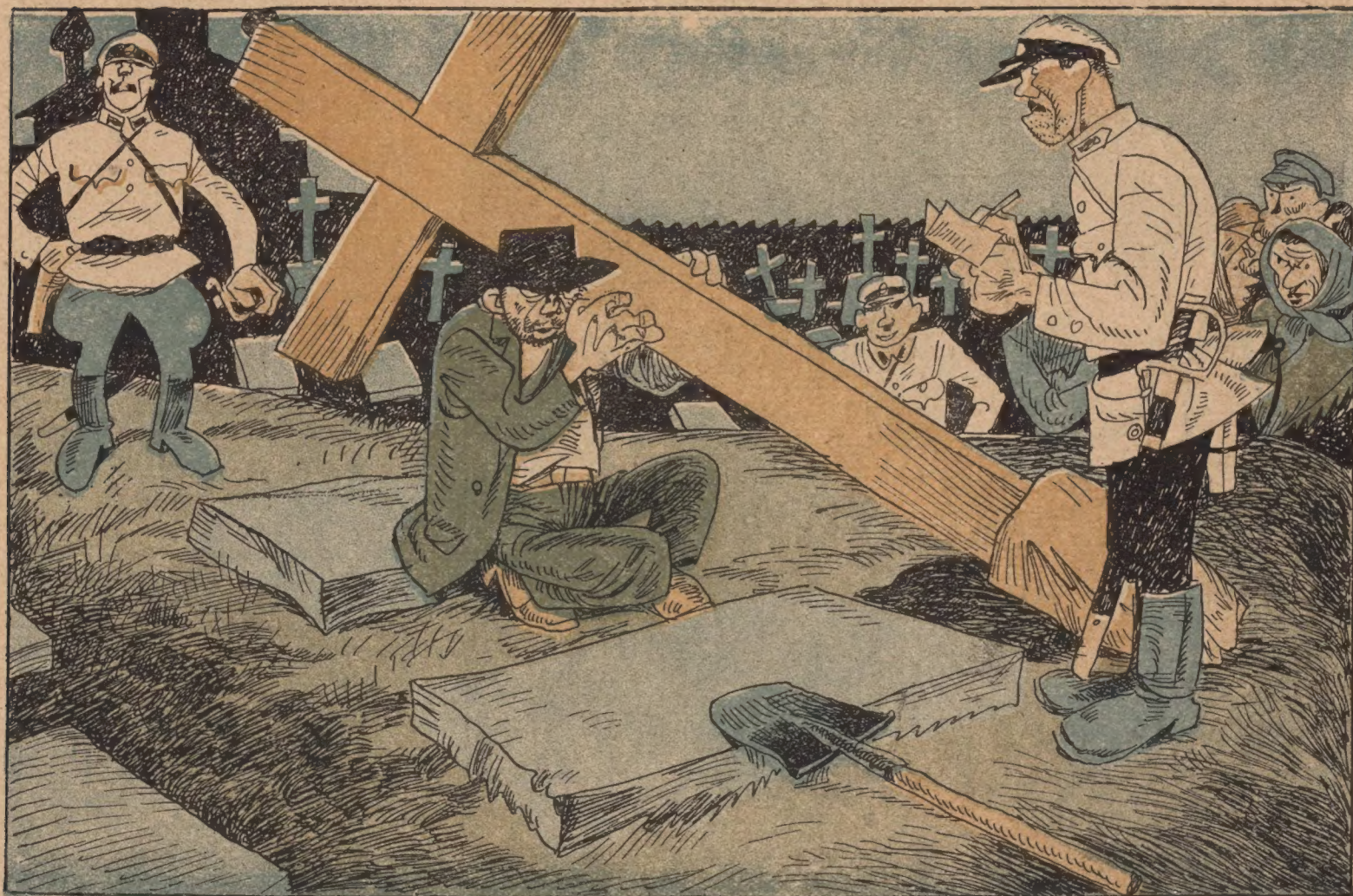
ГОЛГОФА

(ПРЕЖДЕ и ТЕПЕРЬ)

Рис. Б. Антоновского



... И взял он крест свой. И понес...



... И взял он крест чужой... И не дали понести...

ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Первые десять минут ушли на ругань.

После того, как пассажиры вдоволь покричали, разбирая серьезный вопрос—с какой стороны полагается открывать в вагоне окна, Рюхин презрительно ухмыльнулся и, обращаясь к Битюгову, сказал:

— Поганный, я вам доложу, народишко—славяне! Ну, может ли случиться что-нибудь подобное за границей? Никогда.

— А почему же не может?—спросил Битюгов.

— Да потому, что там культура, там дисциплина. Все раз навсегда предусмотрено правилами, и, разумеется, никому в голову не придет их нарушать. А наш народишко только и смотрит и думает—как бы это нарушить порядок. Вот не угодно-ли...

Рюхин сморщил нос.

— Чем пахнет?

— Селедками, кажется,—предположил Битюгов.

— Именно. И я вижу—вон там, на полке боченок. А скажите, имеют ли право пассажиры везти в пассажирском вагоне вонючие продукты? Не имеют, а везут. А на площадке выдали надпись: „Стоять строго воспрещается“. И стоят! И так во всем, на каждом шагу в нашей славянской стороне.

— Экий вы славянофоб!—улыбнулся Битюгов.—Я, правда, не бывал за границей, но думаю, что вы преувеличиваете: люди везде одинаковы.

— Одинаковы?! Ну, нет, милый. Небо и земля! Да вот возьмите, например, воровство. Ведь у нас отсутствует прямо-таки элементарное чувство честности. А в Финляндии, например... хозяева, уходя из дому, вешают ключ возле двери. Разносчик оставляет продукты, заказанные ему накануне, прямо возле дома. Если вы уронили на дороге кошелек, будьте уверены, что вам его доставят. А у нас? Посмотрел бы я, что останется от квартиры, если вы не закроете на десять замков! А вы говорите везде люди одинаковы! Нет, милый. У нас нельзя, чтобы что-нибудь плохо лежало. На днях моя жена затеяла вымыть голову дождевой водой. Поставила железный бак под водосточную трубу, а вечером, когда набралось воды, забыла убрать.

На утро хватить—нету бака. И ведь какие мерзавцы: кругом на земле ни намека на воду—очевидно, так и унесли полный бак, не выливая! Э, да что тут говорить! Нечистоплотность, моральная расхлябанность! Воруют не потому, что нужно, а—из любви к искусству. Руки чешутся—взять и унести. Унесли дождевую воду! На что им, спрашивается, дождевая вода?! Мерзавцы!..

Рюхин убрал от двери ноги, чтобы пропустить контролера.

— Вот вам еще пример,—сказал он, пряча в карман сезонный билет:—что должен делать контролер? Контролировать. А он, как видите, ограничивается мимолетным взглядом. А может быть, у меня билет просрочен? Или, может быть, я еду по чужому? Халатность, непорядочность на каждом шагу!

Дальше Рюхин ядовито распространялся на тему о контролерах.

Он продолжал громить, уже и выйдя на дачной остановке, как вдруг хлопнул себя по-боку и вскричал:

— Батюшки! Палка! Палку-то я забыл в вагоне!

Рюхин метнулся назад, но было уже поздно—поезд отошел.

— Пропала палка!—с досадой сказал Рюхин:—Обидно. И все из-за этих разговоров!

— А может быть, и не пропала?—сказал Битюгов.

— Как же! Держи карман шире.

— А вы попробуйте заявить дежурному по станции.

— И пробовать не стану. Лишняя потеря времени!

— В таком случае, это сделаю я сам. Подождите здесь минутку.

Битюгов решительно направился к вокзалу.

Вскоре он вернулся.

— Следующий поезд в семь сорок пять. Можете ехать и получить вашу палку,—заявил он торжествующим тоном.—Ну, что? Видите? Есть еще честные люди! И чем мы хуже какой-нибудь Финляндии?

Рюхин презрительно повел плечом.

— Вы радуетесь напрасно: исключение только подтверждает правило.

* * *

По утрам они обычно отправлялись на службу с восьмичасовым поездом.

На пути к вокзалу Битюгов нагнал Рюхина. Тот шагал, размахивая палкой.

Битюгов закричал:

— Ну, что? Съездили за „исключением“?

— Съездил. Нашлась палка.

— Ну, вот, и поздравляю вас!

Он хотел сказать несколько слов о преимуществе оптимиста над пессимистом, как вдруг поразился странным видом палки: вместо обычной, с изогнутой деревянной ручкой, в руке Рюхина была палка с костяным набалдашником и парю серебряных монограмм.

— Послушайте,—сказал изумленный Битюгов:—что ж вы говорите, что нашлась? Ведь у вас другая палка?

— Немножко другая. Видите ли, в чем дело. Приезжаю. Иду к дежурному по станции. И, представьте, не я первый, не я последний... Выносят мне целых три палки. „Которая ваша“? Оказывается, с поезда сняли три забытых палки. Рассеянность—это, знаете, тоже отличительная славянская черта... А, например, в Финляндии...

— Погодите насчет Финляндии!—перебил его Битюгов:—Значит, вы по рассеянности получили не свою палку?

— Нет,—просто ответил Рюхин:—но из всех трех палок эта мне больше понравилась. Костяной набалдашник удобней.

Из. Прутков

В ПОКАЗАТЕЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ

Рис. Н. Радлова



— М-да-а... Придется этого показательного таракана снести в „Тесто“, на 11-ю страницу.

УЛИЧНЫЙ МЕДВЕДЬ

Гляжу: ведут медведя.
За ним—толпа ребят.
— Сейчас он спляшет, Федя,
На наш советский лад!
Пляши, плясун косматый,
Качайся на весу.
Голодный, злой, измятый,
Забудь, как жил в лесу.
„Текущие моменты“
До капли обнаружь:
— А ну-ка алименты
Как платит женам муж?
— А ну—на мандолине
Фашицкой сыграни?
Покажь, как Муссолини
Играет в наши дни?
Как лазит в огороды
Германский меньшевик
И как пихнул „свободы“
На Гинденбургов штык.
Забудь тепло берлоги.
Тоскуя, весели!
На хлеб и на налоги
Выплясывай рубли.
— Эй, граждане,—медведю!
— Нет меди,—серебром!!
Я в бок толкаю Федю.
А Федя:—Подождем!..
Вот красных яблок запах
Ударил Мишке в нос.
— Держи!.. И в бурных лапах
Коробка папирос.
— Лови!—бросают булку,
Селедки мокрый хвост...
— Айда по переулку
За Мишкой, через мост!
В лесные лежебоки.
Вернется ли?..
— Ни в жись!!.

— А, ну-ка—лапы в боки!
— А, ну-ка—рыло ввысь!

Яков Гордин

„СПОРТСМЕН“

Посвящается бегуну П. М. С.

— Вот случаи какие в жизни могут случиться. Ни один писатель во-век такого не придумает. Да чего писатель. Эдиссону или Маркони и то не в моготу.

В воскресенье, после полочки, положил я, значит, деньги в кошелек и пошел себе пройтись. Погода, знаете, отличная. Солнце и вообще.

Иду. На встречных барышень зырю, и даже еще „Кирпичики“ насвистываю. Отошел я от своей квартиры версты на две, а может больше. Не знаю. Не считал. Только гляжу—пивная „Вена“.

Зайду, думаю. Деньги есть, почему парочкой холодного горла не промочить, как взопреп я на солнце.

Зашел.

Долго-ли непьющему человеку пару пива выпить?

Ну, выпил. Полез в карман за кошельком. А только кошелек-то Митькой звали. Забыл я его, подлеца, в рабочем костюме, когда в праздничный переодевался.

Подзываю официанта и говорю:

— Извините, дорогой товарищ, а только деньги я дома позабыл. Сейчас вот схожу и принесу. Я, говорю, не какойнибудь. Я, говорю, на текстильной фабрике работаю.

А официант мне не особенно приветливо отвечает на это:

— Знаем мы вас, пройдох эдаких. Напьют, наедят, а потом и смоятся без мыла. Ищи-свищи после. А мне перед

Рис. А. Радакова.

ЗАКОННИКИ.

На Сухаревке палатки, торгующие хлебом—будут окрашены в один цвет, железом—в другой, кожей—в третий и т. д.
«Раб. Газета».



— Отчего эта палатка в два цвета окрашена?

— По правилам. Тут ситным с гвоздями торгуют.

заведывающим своим денежки выкладывай. Слава богу, не директорское жалование получаем, чтобы рублями покидываться. Пойдем в милицию.

— Зачем-же, говорю, дорогой товарищ, в милицию. Неуютно там, в милиции-то.

— А не хочешь в милицию, сдевай костюм и оставляй его в заклад. Принесешь деньги, обратно получишь.

— То-есть, как-же это костюм? А за деньгами мне, извините, что-же в сподниках итти? Засмеют все. Я человек положительный, вон и борода у меня а ля Людвик, какой-то. Номер только этого Людвика забыл.

А официант:

— Зачем в сподниках. Тут вон за вырубкой трусики сынишки заведывающего лежат. Оденешь их на смену. А на спину рубахи я тебе календарный листок наклею с 9 июлем. Июль обрежем, потому ни к чему, а оставим одну цифру 9. Ты и беги около тротуара, в роде, как спортсмен № 9. Пробег, мол, совершаю. Что-ж, думаю, пробег все лучше милиции.

— Ладно, говорю, давай трусики, клей номер.

Хорошо-с! Снял я в уборной костюм, надел трусики, а официант мне на спину двумя булавками номер присобачил.

Ну, вышел я из пивной, согнул эдак руки в локтях, сжал пальцы в кулаки и потрусил возле тротуара. Петеха.

Прохожие останавливаются, смотрят.

А один даже крикнул:

— Откуда пробег?

А я, не останавливаясь, и брякни первый, пришедший на память город.

— Из Вятки!

— Ого, говорит. Это—мировой рекорд.

Добежал я, натурально, до своего двора, а там на крылечко все домохозяйки высыпали. Про цены на мясо говорят, или про Чемберлена. Шут их знает про чего.

— Иван Палыч!—кричат.—Да никак вы в спортсмены записались?

— Давно,—кричу.—С младенческого возраста.

Ну, удивляются, понятно. Мясо и Чемберлена в сторону, про меня завели разговор.

А я к себе в комнату. Взял кошелек и обратно тем-же маршрутом.

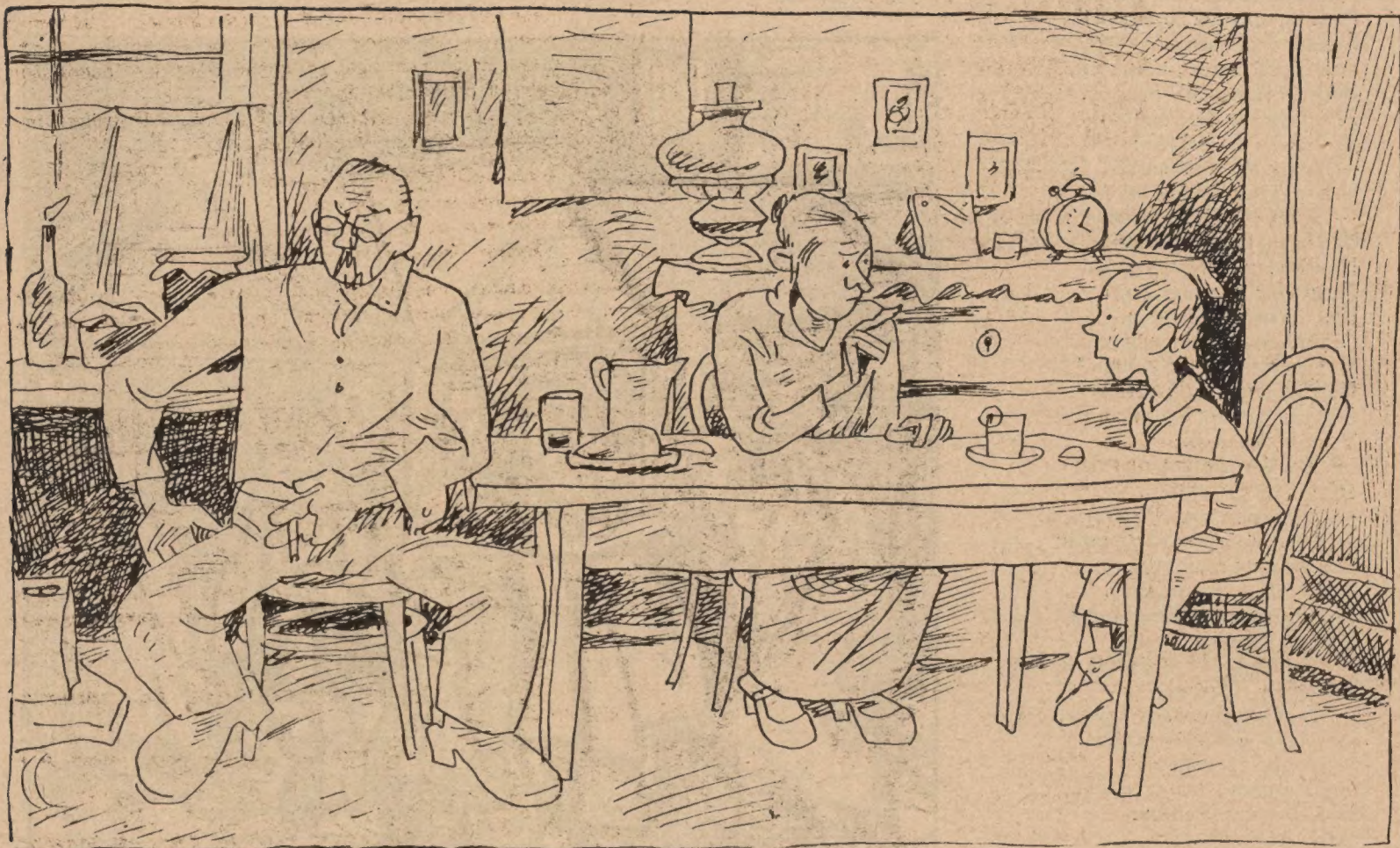
Официант, ничего, костюм отдал. Переоделся я опять в уборной. Выпил еще парочку и спокойненько, не торопясь, домой направился.

Прихожу к себе в комнату, а номерок-то мой с цифрой «9» на полу валяется. Как взопреп от бега, размяк он, ну и свалился. Обратил я, значит, безномерка пер.

А теперь записался в кружок физкультуры и занимаюсь там ничего, инструктор говорит, что из меня толк будет.

А вы говорите Эдиссон или Маркони. Граммофон там или лампочку электротока и я придумать могу, а такого случая, кроме жизни, никто придумать не сможет. То-то и оно.

Конст. Шелонский



— Тсс... Не шуми... Папа обдумывает маршрут путешествия за границу.

ВОВА ПРИСПОСОБИЛСЯ

Отвечая германской делегации на вопрос, в чем разница между старой и новой церковью, т. Бухарин шутливо объяснил:

„Старая церковь, приспособляясь к старому строю, просила бога о ниспослании здоровья Николаю II, а новая живая церковь молит бога за нас, грешных большевиков“.

«Господи, Иисусе Христе,
Мученическую смерть на кресте
От иерусалимских белогвардейцев приявший,
За революционные свои убеждения павший,
От малого и до великого
Молим тя, жизнедавец, тако:
Спаси и помилуй Бухарина и Рыкова,
В царство свое небесное введи Рудзутака!
Михаилу Ивановичу Калинин у тоже
Уготовь, правый боже!
И товарищу Сталину тоже
Уготовь, правый боже!
Прости им, господи, тяжкие их прегрешения,
А паче — пастырей Христовых поддержки лишенье:
Пастырство, мол, христово — обман,
Дурман
И залезанье в чужой карман!
А пастыри христовы,
Они —
На все и на вся готовы.
Лишь подмигни:
Просветители, вожди и правители —
В святители
Не хотите ли?
Всех до последнего вашего младенчика,
Милостью лишь нас не отринь! —
Равноапостольного достойным венчика
И ныне, и присно, и во веки веков, а-ми-и-и-и-и!!!»

В. Князев

НАУЧНЫЕ МЫСЛИШКИ

- 1) Подход даже к экзаменационному столу не является, однако, еще научным подходом.
- 2) Специализировавшись на взломе скважин, щелей и т. п., — не рассказывай друзьям, что у тебя весьма узкая специальность.
- 3) Увидев спеца, ставящего в клубе на карту деньги, — не утверждай, что это — спецставка.
- 4) Часы с репетитором, к сожалению, встречаются в жизни чаще, чем репетитор с часами.
- 5) Помни, что слова: „Будет тебе впредь наука!“ никогда, как это ни странно, не употребляются в узко-научном смысле.
- 6) Если-бы химические элементы разделялись на трудовые и нетрудовые, Менделеевская периодическая система не отличалась бы тогда своей прочностью и точностью.
- 7) Помни, что закон сохранения материи ничего общего с законом, карающим за укрывательство мануфактуры, не имеет.

А. Н.

КОМСОМОЛКА АСЯ

Красненький платочек. Под платочком — чолка.
Смуглый цвет лица. Веселые глаза.
Это наша Ася, Ася-комсомолка.
А вокруг — веселье, хохот и буза.

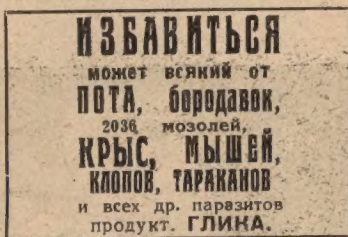
Днем на производстве. Вечером — партшкола,
Изредка танцулька, а когда — кино.
Но всегда остроты, шпильки и уколы:
Язычок у Аси, что веретено.

Льнут к веселой Асе парни-комсомольцы.
Словно нет сердечка у нее в груди!
Курит хладнокровно. Вьются дыма кольца.
Кудрями тряхнет: „Товарищ, осади!“

Б. Березовский

ТАРАКАНЫ В ТЕСТЕ

В московских „Известиях“ читаем такое объявление:



Что бородавка и моль — паразиты, с этим еще можем согласиться, но почему именно 2036 моль?

Ни один трудящийся, с мольными руками, не имеет такого числа!

Отделы происшествий в провинциальных газетах продолжают пестреть всякими ужасами.

Вот что пишет ново-сибирская газета „Сибирский Гудок“:

ПРОИСШЕСТВИЯ.

На жилищно-строительстве, Сибстрахом получено 30 тыс. рублей на жилищное строительство.

На эти средства будут оборудованы построенные дома и произведена постройка нового дома на Потанинской улице. Кроме того, получено 9 тыс. рублей на улучшение быта служащих.

Однако, почему эта заметка подана в отделе происшествий? Если Сибстрах разбирает, — это еще не происшествие.

В газете „Кино“ пишет в каждом номере „Кино-галерею“ в стихах некий П. Незнамов. На этот раз незнамовской жертвой пала Женни Портен. О ней сообщается:

Надо, чтобы на портрете
Женни во весь рост
Отложилась добродетель
В полтора года (!)
Не марай бумаги даром —
Выход тут один:
Дай ее в аксессуар
Всех ее картин.
Ты ворвись в ее пенаты (!) и т. д., и т. д.

Неплохие стишки для хорового исполнения в домах для дефективных.

Эх, милый Незнамов! Марайте бумагу отложениями ваших добродетелей в другом месте! В полтора года!

Поэт Александр Жаров, как известно, с солнцем за панибрата и говорит ему просто „ты“.

Я, брат, и ты, брат...

В журнале „Красная Панорама“ (№ 33) Александр Жаров поет о смычке с солнцем.

Вот отрывок из стихотворения:

Приволье. Лес. Раздолье.

Вода и облака...

— Эх, ну, по-комсомольски

Затянем песняка...

Рис. Б. А.

Мы знаем (и поем) комсомольские песни, но нам не известен комсомольский „песняк“.

„Смычка с солнцем“ — хорошая вещь, но смычка с грамматикой — тоже вещь недурная.

Красная Газета печатает рецензию о сборнике стихов, недавно выпущенном Всесоюзным Союзом Поэтов:

Из женских стихов, особенно выделяются стихи и т. д...

О том, что существуют женские болезни, мы, конечно, слышали; а вот о „женских стихах“ слышим впервые.



НЕСОЗНАТЕЛЬНЫЙ АЛИМЕНТ.

Поэтесса Лидия Лесная придумала новый, совершенно бесплатный, способ омоложения (в 33-м номере „Красной Панорамы“).

При теперешней дороговизне заграничных паспортов и высоком гонораре, которого требуют за операцию омоложения заграничные профессора, — способ Лидии Лесной должен быть признан гениально-простым.

Если ты хочешь омолодиться и сбросить со своих плеч тяжелый груз годов, сделай следующее:

Заберись поглубже в бор сосновый,

Курочке-тетерочке во след,

Станешь ты не городской, а новый.

Будет там тебе опять семнадцать лет.

Пересадка желез, рекомендуемая знаменитыми омолодителями, и дорога, и сложна; гораздо проще забраться во след курочке-тетерочке, и вы омолодитесь — легко и нежно...

„Комсомольская Правда“, критикуя современную детскую литературу, останавливается на книге „Как живут и работают пионеры“.

Книга „Как живут и работают пионеры“ похожа на расписание поездов. Там говорится о чистке зубов, ругани и т. д.

Если о чистке зубов говорится в поездных расписаниях, то где же говорится об отбытии и прибытии поездов? Быть может, в преис-курантах „Тэжэ“? Или — в учебниках гигиены?

Один молодой литератор пишет о себе на страницах „Кр. Панорамы“:

Родители мои — люди простецкие. Их у меня только двое: Отец и мать.

Только двое? Маловато!

Однако, ничего не поделаешь. Таков обычный порядок: одному взрослому человеку полагается иметь не более двух родителей.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

67. Харьков, Корнееву (Лео). В письме вы пишете:

„Послал три фельетона: 1) „Из редакционной жизни“, 2) „Разговор у телефона“ и 3) кажется, „Выставка“, а от вас ни ответа, ни привета, неужели нет времени ответить, — все же черкните пару слов и кстати заверните их обратно по адресу: гор. Харьков. Старо-Московская ул., № 15, кв. 5, Корнееву“.

Плохо следите за „почтовым ящиком“. В 31-м номере „Смехача“ для вас имеется следующий ответ-привет:

Москва, Лео (Корню). Фельетон „Одесская выставка“ поправился. К вашему огорчению, он уже напечатан в „Сатириконе“ (1914 г. № 20) под названием: „Слон из Одессы“ и за подписью Ив. Прутова.

Остальных двух поэтов не читали. Краденого не берем.

68. Шарья, Д. В-ну.

Выпьешь штук десяток,
Весел стал душой.
Кровь до самых пяток
Идет-кипит волной.

Что-ж тут хорошего?

Ничего в волнах не видно.

69. Г. Балта, М. В-у. Стихи на злобу дня:

Папиросы „Наша Марка“
Размером слишком хороши,
Приятны, как шарманка,
И стоят не гроши.
А то Амур табачный
Попробуй задыми, —
Он розовый изящный,
Сапит меня „Люби“.

Кстати, это не очень больно, когда вас сапит? Нас никогда в жизни не сапило — мы даже не знаем, что это значит.

Ив. Пр.

НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА

Рис. Н. Радлова.

Качество вещей, взятых в кредит, оставляет желать лучшего. (Из газет).



Дело было ночью. Гражданин Иван Иванович Мамочкин возвращался переулком к себе на квартиру (Навозная 15, кв. 9).



И вдруг, милые вы мои... тр-рах! — жулики из-за угла.
— Скидавай одежду!!!



Разинул, было, рот Иван Иванович Мамочкин.
— Братц....
— Молчать!!!



— Това...
— Нишкни!!
— Да ведь одежда-то...
— Поговори у меня, сволочь!!!



...одежда-то ведь по кредиту получена!
— Вон оно что! — разочарованно, в один голос, сказали жулики: — Что-ж ты раньше молчал?



И швырнули всю одежду обратно.
Вот и выходит: гнило, да мило!
Сейчас обратно оденется Иван Иванович Мамочкин и пойдет к себе на квартиру (Навозная 15, кв. 9).